

பௌஷ்யபர்வம் முற்றிற்று.

நான்காவது அத்தியாயம்.

பௌலோமபர்வம்.

(ரிஷிகளும் சௌனகரும் ஸுதிரம் ஸபையிற்சேர்ந்தது.)

ரோமஹர்ஷணருடைய புத்திரரும், ஸுதிரகுலத்தவரும், புராணங்கள் தெரிந்தவருமாகிய உக்ரஸ்ரவஸென்பவர், கைமி சாரண்யத்தில் செளனகரென்னும் குலபதியினுடைய பன்னிரண்டு வருஷம் செய்யத்தக்க ஸத்திரயாகத்தில் வந்திருந்த ரிஷிகளிடம் சென்றார்.

புராணங்கள் தெரிந்தவரும் புராணங்களிலேயே எப்போதும் உழைப்புள்ளவருமாகிய அவர், அந்தரிஷிகளுக்குக் கைகூப்பிக் கொண்டு, “ஜனமேஜயருடைய ஸர்ப்பயாகத்திற்குக் காரணமாக

உதங்கருடைய சரித்திரமுற்றும் யான் உங்களுக்குச் சொன்னேன்; அந்த யர்கத்திற்கு மற்றொருகாரணமும் இருக்கிறது; நீங்கள் கேட்கவிரும்புகின்றீர்களா? நான் சொல்லட்டுமா? ” என்று கேட்க, ரிஷிகள், “ரோமஹர்ஷணபுத்திரரே! நாங்கள் உம்பிடத்தில் முக்கியமாகச் சொல்லுவதாவது:—‘கதைகளின் தொகையைக் கேட்கவிரும்புகின்ற எங்களுக்குக் கதையின் விஷயமான வசனம் சொல்லவேண்டும்’ என்பதே, மஹிமைபொருந்திய வரும் எங்களுகுலபதியுமான செளனகர் அங்கே அக்னிஹோத்திரசாலைபில் இருக்கிறார்; நீண்டகாலம் செய்யத்தக்க ஸத்திரயாகமாகையால் எல்லாக்கதைகளையுங் கேட்பதற்கு அவகாசமிருக்கிறது. ஸூதபுத்திரரே! தேவர்கள், அஸுரர்கள், மனுஷ்யர்கள், நாகர்கள், கந்தர்வர்கள் ஆகிய இவர்களெல்லாரையும்பற்றிய அருமையான கதைகளையறிந்தவரும், வித்வானும், காரியங்களில் ஸமர்த்தரும், கூர்மையான புத்திபுள்ளவரும் சாஸ்திரங்களிலும் ஆரண்யகமென்னும் வேதபாகத்திலும் குருவும், ஸத்தியவாதியும், சாந்திபுள்ளவரும், சிறந்த தவமுள்ளவரும், உறுதியானநியமமுள்ளவரும், எங்களுக்கெல்லாம் பூஜ்யரும், குலபதியுமாகிய அந்தப் பிராம்மணர் இந்தயஜ்ஞத்தில் திசைவழித்திருக்கிறார்; அவருக்காகச் சற்றுநேரம் நாம் காத்திருக்கவேண்டும். அந்த நமது ஆசாரியர் மிகவும் மேன்மைபான ஆஸனத்தில் வீற்றிருந்தபிறகு, பிராம்மணோத்தமராகிய அவர் கேட்பதை நீர் சொல்லுவீராக” என்று சொன்னார்கள். ஸௌதி, “அவ்வாறே ஆகட்டும்; மஹாத்மாவாகிய அந்த ஆசாரியர் உட்கார்ந்து அவர் ப்ரஸ்னஞ்செய்ததன்மேல் அநேகவிஷயமான புண்ணியகதைகளைச் சொல்வேன்” என்று சொன்னார்.

பிறகு, அந்தப் பிராம்மணஸ்ரேஷ்டரான செளனகர், செய்ய வேண்டியவற்றையெல்லாம் சாஸ்திரப்படிசெய்து, மந்திரங்களைச் சொல்லித் தேவர்களுக்கும் பிதிர்க்களுக்கும் ஜலதர்ப்பணம் செய்து, தவத்தில் வித்திபெற்றவர்களும் விரதம் தவறுதவர்களுமாகிய அந்தரிஷிகள் ஸூதபுத்திரரை முன்னிட்டுக்கொண்டு ஸுகமாக உட்கார்ந்திருந்த யஜ்ஞசாலைபின் ஸமீபமான இடத்திற்கு வந்துசேர்ந்தார். அப்போது, ரித்விக்குக்களும் கோஷ்டியைச் சேர்ந்தவர்களும் உட்கார்ந்தபிறகு, குலபதியான செளனகரும் வந்து உட்கார்ந்து பின்வருமாறு சொல்லலானார்.

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

பௌலோமபர்வம். (தோடர்ச்சி.)

(பிருதுவம்சத்தின் வரிசையும். பிருதுபத்தினியைப்பற்றிப் 1 புலோமா என்னும் அஸுரனுக்கும் அக்னிக்கும் நடந்த ஸம்வாதமும்.)

சௌனகர், “ஐயா! முன்னே உம்முடையதந்தை புராணங்களெல்லாம் ஒதினர். 2 ரோமஹர்ஷணபுத்திரரே! உமக்கும் அவை எல்லாம் தெரியுமா? புராணங்களிற் சொல்லப்படும் சிறந்த கதைகளையும் அறிவீற்சிறந்தவர்களுடைய புராதன வம்சோத்பத்திகளையும் முன்னே நாங்கள் உமதுபிதாவினிடம் கேட்டிருக்கிறோம்; அவற்றுள் ப்ருகுவம்சத்தை நான் முதலிற் கேட்க விரும்புகிறேன்; அந்தக்கதையைச் சொல்லும்; நாங்கள் உம்மிடம் கேட்பதற்கு வித்தமாகவிருக்கிறோம்” என்றுசொல்ல, ஸௌதி சொல்லத் தொடங்கினார்.

“முன்னே வைசம்பாயனரென்னும் பிராம்மணர் முதலான மஹாத்மாக்களாகிய பிராம்மணஸ்ரேஷ்டர்கள் நன்றாக ஒதிப் பிறருக்குச்சொன்னவையும், என்பிதாவும் அவருக்குப்பின் நானும் செவ்வையாக ஒதியவையுமாகிய விஷயங்களெல்லாவற்றையும் கேளுங்கள். பிருகுபுத்திரரே! முனிஸ்ரேஷ்டரே! இந்திரன்முதலிய தேவர்களாலும் ரிஷிகளாலும் மருத்துக்களென்னப்பட்ட தேவஜாதிகளாலும் பூஜிக்கப்பட்ட இந்தச்சிறந்த ப்ருகுவம்சத்தையே ஒழுங்காகப் புராதனகதைகளுடன் உங்களுக்குச்சொல்லுகிறேன். மஹிமைபொருந்திய ப்ருகுமகரிஷி 3 ஸ்வயம்புவாகிய பிரம்மாவினால் வருணனுடைய யாகத்தில் அக்னியிலிருந்து உண்டாக்கப்பட்டாரென்று நமக்குக் கேள்வி. ச்யவனரென்பவர் ப்ருகுவுக்குமிக்க அன்புள்ள புத்திரர். தர்மத்தைச் செய்கிறவராகிய பிரமதி என்பவர் ச்யவனருடைய புத்திரர். பிரமதிக்குக் கிருதாசியென்னும் அப்ஸரவினிடத்தில் ருருவென்னும் புத்திரர் உண்டானார். ருருவுக்குப் பிரமத்வரையென்பவனிடத்தில் வேதங்களின் கரைகண்டவரும், தர்மத்திலேயே மனமுள்ளவரும், சிறந்ததவமுள்ளவரும், கீர்த்திபெற்றவரும், கேள்வியிற்சிறந்தவரும், உயர்ந்தபிரம்மஜ்ஞானியும், தர்மத்தையே அனுஷ்டிக்கிறவரும், ஸத்தியவாதியும், நியமந்தவருதவரும், போஜன நியமமுள்ளவரும், உமது

1 இவன் அஸுரனென்றும் ராக்ஷஸனென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறான்; ஆகையால், அஸுரஜாதியிற் பிறந்தவனென்றும் ராக்ஷஸ்செய்கையுடையவனென்றும் கொள்ளவேண்டும்.

2 இங்கே ஒருவரி, பொருந்தாமையால் விடப்பட்டது. 3 தாமே உதித்தவர்.

கூடஸ்தருமான சுனகரென்னும்புத்திரர் பிறந்தார்” என்று ஸுதபுத்திரர் சொல்ல, செளனகர், “ஸுதபுத்திரமே! மஹாத் மாவாகிய அந்தப்பிருகுவின் புத்திரருக்கு சயவனரென்ற பெயர் எவ்வாறு வந்ததென்பதைக்கேட்கிறேன்; அதனை எனக்குச் சொல்லவேண்டும்” என்றுகேட்க, ஸுதபுத்திரர் சொல்லுகிறார்:—

“ப்ருகுவுக்குப் புலோமையென்று புகழ்பெற்ற மிகப்பிரியமான ஒருமனைவி இருந்தாள்; அவளுக்குப் ப்ருகுவின்வீரியத்தினால் கர்ப்பம் உண்டாயிற்று. ப்ருகுகுலஸ்ரோஷ்டமே! பிறகு, புகழ்பெற்ற பிருகுமஹரிஷிக்கு ஒத்த ஒழுக்கமுள்ள தர்மபத்னியாகிய புலோமையினிடம் அந்தக்கர்ப்பம் உண்டாயிருந்தகாலத்தில் தர்மத்தை வஹிக்கிறவர்களுக்கெல்லாம் சிறந்தவராகிய பிருகு ஸ்ரானத்திற்காகப் போயிருக்கையில், அவருடைய ஆஸ்ரமத்திற்குப் புலோமாவென்னும் ராக்ஷஸன் வந்தான். அவன் அந்த ஆஸ்ரமத்திற்குள் சிறந்த அழகுள்ள பிருகுபத்னியைக்கண்டு காமபரவசனாய் புத்திதப்பினவனான. அழகிய ரூபமுள்ள புலோமை, அதிதியாகவந்த அந்தராக்ஷஸனுக்குக் காட்டிலுள்ள காய்கிழங்கு முதலியவற்றை ஆகாரமாகக் கொடுத்தாள். பிராம்மணர்களே! அப்போது அந்தராக்ஷஸன் அவளைப்பார்த்துக் காமத்தினால் பீடிக்கப்பட்டு, சிறந்த அழகுள்ள அந்தப்புலோமையைக் கொண்டுபோவதற்கு எண்ணங்கொண்டு ஸந்தோஷமடைந்தான். அந்த அழகுள்ளவளைக் கொண்டுபோக நினைத்து, ‘காரியமாகிவிட்டது’ என்று ஸந்தோஷமாகச் சொன்னான். அழகான புன்னகையுள்ள அந்தப்புலோமையை அந்தப்புலோமா என்னும் ராக்ஷஸன் 1 முன்னேயே விரும்பியிருந்தான். பிறகு, அவருடைய பிதா அவளைச் சர்ஸ்திரப்பிரகாரமாகப் பிருகுவுக்கு விவாஹஞ் செய்துகொடுத்தார். பார்க்கவரே! அப்போதுமுதல் அந்த அபகாரம் அந்தராக்ஷஸன் மனத்தில் எப்போதும் மறக்காமலிருந்தது. அவன் அப்போது இதுஸமயமென்று நினைத்து அவளைக்கொண்டுபோக எண்ணங்கொண்டான். பிறகு, அக்னிஹோத்ர க்ருஹத்தில் ஜ்வலிக்கும் அக்னியைக் கண்டான். ராக்ஷஸன், ஜ்வலித்துக்கொண்டிருந்த அக்னியைப்பார்த்து, ‘அக்னியே! உன்னைச் சத்தியமாகக்கேட்கிறேன்; இவளையாருடைய பாரியை? எனக்குச்சொல்; தேவர்களுக்கு முகமாயிருக்கிறாய்; எல்லாவற்றையும் பரிசுத்தஞ்செய்கிறவனே! நான்

1 குழந்தையாயிருக்கையில் அமுதபோது, பயப்படுத்துவதற்காக, ‘ராக்ஷஸா! இவளைப்பிடித்துக்கொள்’ என்று அவன் பிதா சொன்னதை அங்கு மறைந்திருந்த புலோமா என்பவன் கேட்டு அவளைத் தன்பாரியை யாக நினைத்தான்.

கேட்பதற்குச்சொல் ; நான் தானே இந்தச் சிறந்த பெண்ணை முதலில் பாரியையாக வரித்தவன் ; பிறகு, பொய்யனாகிய இவள் தந்தை இவளைப் பிருகுவுக்குக் கொடுத்தான் ; இப்போது தனிமையிலிருக்கும் இந்தப் பெண் பிருகுவின் பாரியையாக இருந்தால் நீ ஸத்தியமாகச் சொல் ; நான் இவளை ஆஸ்ரமத்திலிருந்து கொண்டுபோக விரும்புகிறேன் ; முதலில் எனக்குப் பாரியையான இந்த அழகிய இடையுள்ளவளைப் பிருகு அடைந்தவிஷயத்தில் எனக்குண்டான கோபம் என்னெஞ்சைச் சுவதுபோலிருக்கிறது. இப்படிப் பிருகு அடைந்ததை நான் ஒப்பவில்லை ; இவளை ஆஸ்ரமத்திலிருந்து கொண்டுபோவேன்' என்று சொன்னான். அந்த ராக்ஷஸன் ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கும் அக்கினியை இவ்வாறு (தன்கருத்துக்கிணங்கும்படி) கேட்டு, பிருகுவின் பாரியையென்று சங்கித்து, 'பரந்த ஞானமுள்ள அக்கினியே ! நீ எல்லாப் பிராணிகளுள்ளேயும் எப்போதும் புண்ணியபாபங்களுக்குச் சாக்ஷியைப்போற் சஞ்சரிக்கிறாய் ; ஸத்தியமான வார்த்தையைச் சொல்லு ; முதலில் என் மனைவியாயிருந்த இவளைப் பிருகுபொய்யாக அபகரித்துக்கொண்டு போனான் ; இவள் உண்மையாக என்னுடைய பாரியையாயிருந்தால் நீ சொல்லவேண்டும் ; உன்னிடத்திற்கேட்டு, நீ பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில், இந்தப் பிருகுவின்பாரியையை ஆஸ்ரமத்திலிருந்து கொண்டுபோவேன் ; எனக்கு ஸத்தியவசனம் சொல்' என்று பலமுறை கேட்டான். இப்படி அவன் சொன்னதைக் கேட்டு, அக்னி, துக்கத்துடன், 'நான் ஸத்தியம் சொல்வேனாயின் எனக்குச் சிறந்த பிரம்மஜ்ஞானியான பிருகுவின் சாபம்வரும் ; பொய்சொல்வேனாயின் நிச்சயமாக நரகத்தில் விழுவேன்' என்று பொய்க்கும் பிருகுவின் சாபத்திற்கும் பயந்து மெல்ல, 'அஸுரஸ்ரேஷ்டனே ! இந்தப் புலோமை முதலில் உன்னால் வரிக் கப்பட்டவள்தான் ; ஆனால், இவளைச் சாஸ்திரப்பிரகாரம் மந்திரத் தோடு நீ முதலில் வரிக்கவில்லை ; அதனால், கீர்த்திபெற்ற இந்தப் புலோமையை அவள் தந்தை பிருகுவுக்குக் கொடுத்தார். மிகுந்த க்யாதிமானாகிய இவளுடையபிதா நல்லவரனுக்கு ஆசைப்பட்டதனால், இவளை உனக்குக்கொடுக்கவில்லை. அஸுரனே ! பிறகு, பிருகு மஹரிஷி என்னைச் சாக்ஷியாக வைத்துக்கொண்டு முறைப்படி வேதோக்த கர்மங்களைச் செய்து இவளை விவாகம் செய்துகொண்டார். இவள் இவ்வாறு அவர்பாரியையென்று அறிகிறேன் ; நான் பொய்சொல்ல விரும்பேன். அஸுரஸ்ரேஷ்டனே ! உலகத்தில் பொய் ஒருபோதும் ஆதரிக்கப்படுவதில்லை' என்று சொன்னான்.

ஆருவது அத்தியாயம்.

பௌலோமபர்வம். (தொடர்க்கி.)

(ச்யவனருடைய ஜனனமும் அக்னிக்கு ப்ருதசாபமும்.)

பிராமணரே! அக்னிசொன்னதைக்கேட்டபிறகு, அந்தராக்ஷஸன் மனத்துக்கும் காற்றுக்கும் ஸமானமான வேகமுள்ள பன்றி வடிவத்தோடு அவனைத் தூக்கிக்கொண்டுபோனான். பிருகுவம்சத்திற்சிறந்தவரே! பிறகு, புலோமையின்கர்ப்பத்திலிருந்த அந்தச் சிசு, கோபத்தினால் தாயாரின்வயிற்றிலிருந்து நழுவிவிட்டது; அதனால் அவருக்கு, ¹ ச்யவனரென்று பெயர்வந்தது. தாயார் வயிற்றினின்றும் நழுவின சூரியனைப்போன்ற கார்தியுள்ள அந்தச் சிசுவைக்கண்டு அந்தராக்ஷஸன் அவனைவிட்டுவிட்டு நீரூய்விழூர் தான். அழகான நிதம்பமுள்ள அந்தப்புலோமையானவள், பிருகுவை ஆனந்தப்படுத்துகிறவரும் அவர்புத்திரருமான அந்த ச்யவனரை எடுத்துக்கொண்டு துக்கம் அதிகரித்தவளாய்ச் சென்றாள். நீர்நிறைந்தகண்களுடன் அழுதுகொண்டிருக்கும் அந்த அழகான பிருகுபத்தினியை ஸர்வலோகத்துக்கும் ஸ்ருஷ்டிகர்த்தாவாகிய பிரம்மதேவர் தாமே பார்த்தார்; பகவானான பிரம்மாதமது மருமகளாகிய புலோமையைத் தேற்றினார்; அந்தப் பிருகுமகரிஷியின் பத்தினியினுடைய கண்ணீர்த்துளிகளால் உண்டான பெரியநதி அவள் மார்க்கத்தை அனுஸரித்துக்கொண்டு பெருகிற்று; அவளுடைய மார்க்கத்தை அனுசரித்த அந்த நதியைக்கண்டு லோககர்த்தாவாகிய பிரம்மதேவர் ச்யவனுப்ரமத்துக்கு அருகேபோகின்ற அந்தநதிக்கு ² வதூஸரையென்று பெயரிட்டார். பிருகுபுத்திரரான மிகுந்த மஹிமைபுள்ள அந்த ச்யவனர் இவ்வாறு ஜனித்தார்.

பிதாவான பிருகு அங்கே அந்த ச்யவனரைக்கண்டார். பிறகு, தம் பாரியையான அந்தப் புலோமையென்பவனைப் பார்த்துக்கோபத்துடன்கேட்டார்: 'அழகிய புன்சிரிப்புள்ள என்பாரியையாகிய உன்னை அந்த ராக்ஷஸன் அறியானே; உன்னைச் சொன்னவன்யார்? உண்மையைச் சொல்லு; அப்படிச்சொன்னவனை இப்போது கோபத்தினால் நான் சபிக்கக்கருதுகிறேன்; என் சாபத்துக்கு அஞ்சாதவன் யார்? இது யாருடையபிழை?' என்றார். புலோமை, 'பகவானே! அந்த ராக்ஷஸனுக்கு என்னை அக்னி தெரிவித்தான்; அதனால் அந்த ராக்ஷஸன், பெண்அன்றிலைப்போலே கதறிக்

1 ச்யவனம் = நழுவுதல்.

2 பெண்ணுடன் சென்றது.

கொண்டிருந்த என்னைத் தூக்கிக்கொண்டுபோனான்; அப்படிக் கொண்டுபோகப்பட்ட நான் இந்த உமதுபுத்திரனுடைய சக்திமினால் விடுவிக்கப்பட்டேன்; அந்த ராக்ஷஸன் என்னைவிட்டுவிட்டு நீருகிவிழுந்தான்' என்று சொன்னதைக்கேட்டு, மிகுந்த கோபமுள்ள பிருகு, அதிககோபமுடையவராய், 'நீ எல்லாவற்றையும் பக்திப்பவனாகக் கடவாய்' என்று அக்னியைச் சபித்தார்.

ஏழாவது அத்தியாயம்.

பௌலோமபர்வம். (தோடர்ச்சி.)

(அக்னி கோபமடைந்து மறைந்துகொண்டதும், பிரம்மா ஸமாதானம் செய்ததனால் சந்தோஷம் அடைந்ததும்.)

அக்னி, பிருகுவினால் சபிக்கப்பட்ட பிறகு, கோபங்கொண்டு, 'பிராம்மணரே! என்ன என் விஷயத்தில் இப்படி ஆராய்ந்து பாராமற் செய்தீர்? தர்மத்தை விடாதவனும் ஸத்தியவாதியுமான நான், ஒருவன் கேட்டபிறகு, பக்தபாதமின்றி ஸத்தியத்தைச் சொன்னதில் என்பிழை என்ன? தான் கண்ட விஷயத்தைக்கேட்கும்போது எந்த ஸாக்ஷி தெரிந்திருந்தும் மாறுகச் சொல்வனோ அவன் தன்குலத்தின் முன்னேழுபேர்களையும் பின்னேழுபேர்களையும் கெடுத்துவிடுவான்; செய்யவேண்டிய விஷயங்களில் உண்மைதெரிந்தவன் தெரிந்திருந்தும் ஒன்றும் பேசாமலிருப்பானாயின் அவனுக்கும் அந்தப்பாபம் தொடரும்; இதில் சந்தேகமில்லை; எனக்கும் உம்மைச்சபிக்கச் சக்தியுண்டு; ஆனால், பிராம்மணர்களை நாம் பூஜித்தல்வேண்டும்; பிராம்மணரே! நீர் தெரிந்தவராயிருந்தபோதிலும் உமக்கு ஒருவிஷயம் நான் சொல்லப்போகிறேன்; அதைத்தெரிந்துகொள்ளும். நான் என்னுடைய தவவன்மையால் என்னைப் பல உருவங்களாகப் பிரித்துக்கொண்டு அக்னிலோ தாங்களிலும், ஸத்திரயாகங்களிலும், விவாகாதி கிருக காரியங்களிலும், மற்றயாகங்களிலும் இருக்கிறேன்; வேதத்திற் சொல்லப்பட்ட விதிப்படி என்னிடத்தில் ஹோமஞ்செய்யப்பட்ட ஹவிவினால் தேவர்களும் பிதிர்க்களும் திருப்தியடைகின்றனர்; எல்லாத் தேவக்கூட்டங்களும் பிதிர்க்கூட்டங்களும் நெய், பால், ஸோமரஸம் முதலிய ஜலத்தின்பரிணாமத்தினால் உண்டாகிರುವார்கள்; 1 தர்சபௌர்ணமாஸயாகங்கள், பிதிர்க்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் சேர்ந்தே செய்யப்படுகின்றன; ஆதலால், தேவர்களே பிதிர்க்

1 தரிசம் பிதிர்க்களுக்கும், பெளர்ணமாஸம் தேவர்களுக்கும்.

கள் ; பிதிர்க்களே தேவர்கள் ; புண்ணியகாலங்களில் இவர்கள் ஒன்றாகவும் வேறாகவும் காணப்படுகின்றனர் ; தேவர்களும் பிதிர்க்களும் என்னிடத்தில் ஹோமஞ்செய்யப்பட்டவற்றையே புதிக்கின்றனர் ; தேவர்களுக்கும் பிதிர்க்களுக்கும் என்னை வாயென்று சொல்லுகின்றனர் ; அமாவாஸ்யையில் பிதிர்க்களுக்கும் பெளர்ணமாவியில் தேவர்களுக்கும் என்னிடத்திலேதான் ஹோமஞ்செய்கின்றனர் ; அந்தஹோமஞ்செய்த ஹவிஸை என்னை வாயாகக் கொண்டுதான் தேவர்களும் பிதிர்க்களும் புதிக்கின்றனர் ; இவர்களுக்கு வாயாகிய நான் எல்லாவற்றையும் பக்ஷிப்பவனாவது எப்படி ?' என்று சொல்லி ஆலோசனைசெய்து, பிராமணர்களுடைய அக்னிஹோத்திரங்களிலும் யாகங்களிலும் ஸத்திரயாகங்களிலும் சடங்குகளிலும் இல்லாமல் தன்னை ஒளித்துக்கொண்டான். பிறகு, அக்னியில்லாமல் பிரஜைகள் அனைவரும், 1 ஓங்காரம் 2 வஷட்காரம் 3 ஸ்வதா 4 ஸ்வாஹா ஆகிய இவை ஒன்றுமில்லாமல் விட்டுப்போய் மிகுந்த வருத்தமடைந்தார்கள். பிறகு, ரிஷிகள் மிகவும் துயரமுற்றவர்களாய்த் தேவர்களிடம் சென்று, 'குற்றமற்றவர்களே ! அக்னியில்லாமல் யாகமுதலிய கிரியைகள் தவறிப்போனதனால் மூன்று உலகங்களும் தடுமாறிப்போயின. இந்த விஷயத்தில் என்ன செய்யவேண்டுமோ அதைக் காலதாமதமின்றிச் செய்யுங்கள்' என்றனர். பிறகு, ரிஷிகளும் தேவர்களும் பிரம்மனிடம் சென்று அக்னிக்கு நேர்ந்த சாபத்தையும் கருமங்களில் லாமற்போனதையும் தெரிவித்து, 'மிக்க பெருமை தங்கினவரே ! பிறகு ஏதோ ஒருகாரணத்திற்காக அக்னியைச் சபித்தார் ; தேவர்களுக்கு முகமாக இருந்து எல்லா உலகங்களிலும் யாகங்களிலுள்ள தேவபாகங்களை முதலிற் புதிக்கிறவனாகிய அக்னி எல்லாவற்றையும் பக்ஷிப்பவனாக எப்படி ஆகலாம்?' என்று கேட்டனர். உலகங்களைப் படைப்பவராகிய பிரம்மதேவர் அவர்கள் சொன்னதைக் கேட்டு, எல்லாப்பொருள்களுக்கும் காரணமும் அழிவில்லாதவனுமாகிய அக்னியை அழைத்து, நயமான வசனத்தைச் சொன்னார்.

அதாவது:— 'எல்லா உலகங்களுக்கும் நீயே ஆதியும் அந்தமுமாக இருக்கிறாய்; நீ கிரியைகளை நடத்தி மூன்றுலோகங்களையும் தாங்குகிறாய்; உலகங்களுக்கெல்லாம் ஈஸ்வரனே ! கிரியைகள் லோபிக் காமலிருக்கும்படிச் செய்; அக்னியே ! நீ சக்தியுள்ளவனாக இருந்தும் ஏன் இவ்வாறு சிறிதும் அறியாமலிருக்கிறாய்? உலகத்தில் எப்போதும் நீதான் பரிசுத்தஞ்செய்பவன் ; எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் நீ

1 வேதம் ஒதுவது.

2 யாகம் செய்வது.

3 ஸ்ராததம் செய்வது.

4 ஹோமம் செய்வது.

தான் ஆதாரம்; நீ உன்சரீரத்தின் எல்லாப்பாகங்களாலும் எல்லா வற்றையும் பக்ஷிப்பவனாவதில்லை. அக்கினியே! உனது பின் புறத்திலுள்ள 1 ஜ்வாலைகள்தாம் எல்லாவற்றையும் பக்ஷிக்கும்; மாம்ஸம் சாப்பிடுகிற 2 உன்சரீரம் எதுவோ அஃது எல்லாவற்றையும் பக்ஷிப்பதாகும்; எப்படி ஸூரியகிரணங்கள் பட்டதெல்லாம் சுத்தமாகக் காணப்படுகின்றதோ அப்படியே உன் ஜ்வாலைகளினால் தகிக்கப்பட்டதெல்லாம் சுத்தமாகும்; அக்னியே! நீ உன் சொந்தச்சக்தியினுற் பிரகாசிக்கின்ற சிறந்த தேஜஸாயிருக்கிறாய்; ஸாமர்த்தியமுள்ளவனே! உன்சக்தியினாலேயே ரிஷியின் அந்தச் சாபத்தை ஸத்தியமாகச் செய்வாயாக; உன்வாயில் ஹோமஞ் செய்யப்பட்ட தேவர்பாகத்தையும் உன்பாகத்தையும் வாங்கிக்கொள்' என்பது.

அக்னியும், 'அப்படியே ஆகட்டும்' என்று பிரம்மாவுக்குச் சொல்லி எல்லாருக்கும் மேற்பட்டவரான அந்தப் பிரம்மதேவருடைய கட்டளைப்படி செய்வதற்குச் சென்றான். பிறகு, தேவர்களும் ரிஷிகளும் ஸந்தோஷமடைந்து வந்தபடியே சென்றனர். ரிஷிகளும் முன்போலவே எல்லாக்கிரியைகளையும் விசேஷித்துச் செய்தனர். ஸ்வர்க்கத்தில் தேவர்களும் பூலோகத்தில் எல்லாப் பிராணிகளும் சந்தோஷமாயிருந்தனர். அக்னியும் துயரம் நீங்கி மிகுந்ததிருப்தியடைந்தான். இப்படி, அக்னிபகவான் முன்னே பிருகுவின்சாபத்தை அடைந்தான். இந்த அக்னிசாபத்தைப் பற்றிய சரித்திரமும் புலோமா வென்னும் அசுரனுடைய நாசமும் சயவனருடைய ஜனனமும் இவ்வாறு முன்னே நடந்தன.

எட்டாவது அத்தியாயம்.

பௌலோமபர்வம். (தோடீச்சி.)

(ருருவுக்கும் பிரமத்வரைக்கும் விவாகநீச்சயமும், பிரமத்வரை பாம்பு கடித்து இறந்ததும், ருருவின் துக்கமும்.)

பிராம்மணரே! பிருகபுத்திரராகிய அந்த சயவனரும் ஸூகன்னியென்பவனிடத்தில் ஜ்வலிக்கிற தேஜஸுள்ள மகாத்மாவாகிய பிரமதியென்னும் புத்திரரைப் பெற்றார். பிரமதி கிருதாசியினிடம் ருரு என்பவரைப் பெற்றார். ருரு பிரமத்வரையினிடம்

1 அழுக்குக்களைப் போக்குமென்பது.

2 மாம்ஸம் சாப்பிடுகிற பிராணிகளின் வயிற்றில் ஜீர்ணம் செய்யும் அக்னி. பக்ஷிக்கத்தகாததைப் பக்ஷிப்பதாக இங்கே சொல்லப்பட்டது.

சனகரைப் பெற்றார். உயர்ந்த ஸத்வகுணமுள்ள சனகர் பிருகு வம்சத்தாரையெல்லாம் ஸந்தோஷிக்கச்செய்து உக்கிரமான தவத் திலிருந்து பிறகு அழிவில்லாத கீர்த்தியை அடைந்தார் அந்தண ரே! மிருந்தமஹிமையுள்ள அந்த ருருவின் சரித்திரம் முழுதையு ம் விரிவாகச்சொல்வேன்; அதையெல்லாம் நீங்கள் கேளுங்கள்.

முற்காலத்தில், தவமும் வித்தையு முடையவரும், எல்லாப் பிராணிகளின் நன்மையிலும் கருத்துள்ளவருமாகிய ஸ்தூலகேச ரென்று பெயர்பெற்ற ஒருமஹரிஷி இருந்தார். பிரம்மரிஷியே! அந்தக்காலத்தில் விஸ்வாவஸுவென்று சொல்லப்பட்ட ஒருகந் தர்வராஜன் மேனகையிடம் கர்ப்பாதானஞ்செய்தான். பிருகுவம்ச புத்திரரே! அப்ஸரஸாகியமேனகை கந்தர்வனுக்குண்டான அந்த கர்ப்பத்தைப் பிரஸவகாலத்தில் ஸ்தூலகேசரிஷியின் ஆஸ்ரமத்துக் குச் சமீபத்தில் ஈன்றான். பிரம்மணரே! அந்த அப்ஸரஸாகிய மேனகை அந்தக்குழந்தையைத் தையில்லாமலும் லஜ்ஜையில்லாமலும் நதியின்கரையிற் போட்டுவிட்டுச்சென்றான். கார்த்தியினால் ஜ்வலிப்பவள் போன்றவளும் தேவகன்னிகையைப் போன்றவளும் மனுஷ்யஸஞ்சாரமில்லாத நதிக்கரையிற் பந்துக்களில்லாமல்விடப் பட்டவளுமாகிய அந்தக்கன்னிகையைச் சிறந்த தேஜஸுள்ள அந்த ஸ்தூலகேசமஹரிஷி கண்டார்; அந்தக் கன்னிகையைக் கண்டு சிறந்த பிரம்மணராகிய அந்த ஸ்தூலகேசரென்ற முனி ஸ்ரேஷ்டர் கிருபையோடு எடுத்து வளர்த்தார். அந்த உயர்ந்த பெண் அவருடைய அழகான ஆஸ்ரமத்தில் வளர்ந்தாள். சிறந்த மகிமையுள்ள ஸ்தூலகேசமஹரிஷி அவளுக்கு ஜாத கர்ம முதலான கிரியைகளை முறையே சாஸ்திரப்படி செய்தார். அவள் நல்ல ஸ்வபாவமும் அழகும் குணங்களுமுள்ளவளாய்ப் பெண்களெல்லாரினும் சிறந்தவளாயிருந்ததனால், மஹரிஷியான வர் அவளுக்குப் 1 பிரமத்வரையென்று பெயரிட்டார். அந்த ஸ்தூலகேசருடைய ஆஸ்ரமத்தில் அந்தப் பிரமத்வரையைக் கண்டு, தர்மத்தில் மனமுள்ள ருரு காமத்தால் டீடிக்கப்பட்டவ ரானார். அவர், பிறகு, தம்சினேகிதர்களைக்கொண்டு தமது பிதாவாகிய பிரமதிக்குத் தெரிவிக்க, பிரமதியும் பெயர்பெற்றவராகிய ஸ்தூலகேசரிடம் பிரமத்வரையை யாசித்தார். பிறகு, அவள் பிதாவான ஸ்தூலகேசர் அந்தப் பிரமத்வரையென்னும் கன்னிகையை ருருவுக்குக் கன்னிகாதானம் செய்வதாது வாக்குத்தத்தஞ்செய்து, அடுத்துவரும் ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்தில் விவாஹம் செய்வதாக நிச்சயஞ் செய்தார். சில நாட்களுக்குப்பின், விவாஹ காலம்

ஸம்பித்தபோது, பெண்களிற்கிறந்தவளாகிய அந்தக்கன்னிகை. ஸகிகளோடு கூட விளையாடுகையில் குறுக்கே நீண்டுபடுத்திருந்த ஸர்ப்பத்தை, மரணம் நெருங்கிவிட்டதனால் காலத்தினால் ஏவப் பட்டு, பாராமல் காலால் மிதித்தாள். அந்தஸர்ப்பம் விதியினால் ஏவப்பட்டு, பாராமலிருந்த பிரமத்வவையினுடைய தேகத்தில் விஷமுள்ள பற்களை நன்றாகப் பதித்தது. அவள் அந்தஸர்ப்பம் கடித்தவுடன் நிறம்மாறி ஒளிகுன்றிப் பிரஜைஞதப்பி ஆபரணங்கள் நழுவிவிழ, திடீரென்று பூமியில் விழுந்தாள். பார்க்கிறதற்கு, மிகவும் பிரியமாயிருந்த அந்தப்பிரமத்வரை, தலையிர் அவிழ்ந்து உயிர்போய் அந்தப்பந்துக்களுக்குத் துக்கமுண்டாகும்படி பார்க்க வழங்காதவளானாள். ஸர்ப்பத்தின் விஷத்தினால் கொல்லப்பட்ட மெல்லிய இடையையுடைய அவள், பூமியில் தூங்கினவள் போல அந்த நிலைமையிலும் அதிக அழகாகவேயிருந்தாள். பதுமம். போன்ற நிறமுள்ள அவள், பூமியில் விழுந்து துடிக்கும்போது, அவளுடைய பிதாவும் மற்ற ரிஷிகளும் பார்த்தனர். பிறகு, ஸ்வஸ்தியாக்ரேயர், மஹாஜானு, குசிகர், சங்கமேகலர், உத்தாலகர், கடர், பெருங்கீர்த்தியுள்ள சுவேதர், பரத்வாஜர், கௌணகுத்தியர், அர்ஷடிஷேணர், கௌதமர், பிரமதி, அவர்புத்திரராகிய ருரு ஆகிய இவர்களும் அந்தவனத்தில் வலிநின்ற மற்றப் பிராம்மணஸ்ரேஷ்டர்கள் யாவரும் இரக்கத்தோடு வந்து சேர்ந்தனர். பாம்பின் விஷத்தினால் பீடிக்கப்பட்டு உயிர்போன அந்தப்பெண்ணைக் கண்டு, அவர்கள் இரக்கத்தினால் பரவசமாகிக் கண்ணீர் விட்டு அழுதனர். ருருமட்டும் துக்கப்பட்டுக் கொண்டு வெளியிற் சென்றார். அந்தப் பிராம்மணஸ்ரேஷ்டர்களேவரும் அங்கேயே உட்கார்ந்திருந்தனர்.

ஒன்பதாவது அத்தியாயம்.

பௌலோமபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ருரு தம் பிராயத்திற் பாதியைக்கொடுத்துப் பிரமதீவரையைப் பிழைப்பித்தது.)

அந்த மஹாத்மாக்களாகிய பிராம்மணர்கள் அங்கே உட்கார்ந்திருக்கையில் ருரு மிகுந்த துக்கத்துடன் யாருமில்லாத காட்டுக்குட்சென்று கதறினார். அவர் வ்யஸனம் தாங்காமல் மிகவும் தினமாக அழுது தம் பிரியையான பிரமத்வரையை நினைத்துக் கண்ணீர் விட்டுக்கொண்டு, 'மெல்லிய அங்கமுள்ள பிரமத்

வரை என்னுடைய சோகத்தை விருத்தி செய்துகொண்டு, என் பிராணனை அபகரிப்பவன்போற் பூமியிற் படுத்திருக்கிறான். பூர்ண சந்திரனைப்போன்றமுகமும், பருத்து விசாலமாகிய நிதம்பமும், தாமரையிதழ்போன்ற சேத்திரங்களுமுடைய அந்தப்பிரமத்வரை இறந்தாலும் என் உயிரையும் உடனே எடுத்துக்கொண்டே போவான்; ஸந்ததியில்லாமையால் மாதாபிதாக்கள் ஞாதிகள் இவர்களின் பிண்டத்தை விட்டுவிட்ட எனக்கும் மற்ற அவள் சுற்றத்தார்களுக்கும் இதற்கு மேற்பட்ட துக்கம் என்ன இருக்கிறது? நான் தானங்கொடுத்துத் தவஞ்செய்து குருக்களைச் சுழ்வுஷையினால் செம்மையாகத் திருப்திசெய்தவனாயிருந்தால் அவற்றினால் என்னுடைய பிரியை ஜீவிக்கட்டும்; நான் பிறந்ததுமுதல் மனத்தைஐயித்து உறுதியான தவமுள்ளவனாக இருந்தால், இந்த உயர்ந்த பெண்ணாகிய பிரமத்வரை இப்போது எழுந்திருக்கட்டும்; 1 எங்கும் நிறைந்தவரும், ஐம்புலன்களையும் ஆளுகிறவரும், லோகநாயகரும், அஸுரசத்துருஷமாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானிடத்து எனக்கு உறுதியான பக்தியிருக்குமானால், என்னுடைய பிரியையான பிரமத்வரை ஜீவிக்கட்டும்' என்று புலம்பிக்கொண்டிருக்கையில், தேவர்களெல்லாரும் கிருபைகூர்ந்து குருவுக்கு ஹிதமானவார்த்தையைச் சொல்லும்படி ஒரு தூதனையனுப்பினார்கள்.

தேவர்களுடைய பிரியத்தைச் செய்பவனும் சுத்தனுமாயிருக்கும் அந்தத் தூதன் விரைவாகவந்து துக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற குருவையழைத்து, 'பிராம்மணோத்தமரே! உமக்கு அனுசூலர்களான தேவர்களெல்லாரும் உமக்கு ஹிதத்தைச் சொல்லும்படி என்னை உம்மிடம் அனுப்பியிருக்கின்றனர்; அதை உமக்குச் சொல்லுகிறேன்; கேளும்; குருவே! நீர் துக்கப்பட்டு உமது வாக்கினுற் சொல்வது பொய்யன்று; தர்மத்தில் சித்தமுள்ளவரே! மனுவ்யன் ஆயுள்போனபிறகு ஜீவிப்பதில்லை; கந்தர்வனுக்கும் அப்ஸரசுக்கும் புத்திரியாகிய இந்தப் பாக்கியமில்லாத பிரமத்வரைக்கு ஆயுள் போய்விட்டது; ஆகையால், ஐயா! நீர் எவ்வகையிலும் வயஸனப்படவேண்டாம்; இவள் பிழைப்பதற்குரிய உபாயம் முன்னமே சிறந்த மஹிமைமுள்ள தேவர்களால் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது; உமக்கு அதைச்செய்ய இஷ்டமிருந்தால் இந்த உலகத்தில் பிரமத்வரையை நீர் அடையலாம்' என்று சொன்னான்.

அதைக்கேட்ட குரு, 'தேவனே! தேவர்கள் விதித்த உபாயம் யாது? சரியாகச்சொல்; கேட்டபின் நான் அப்படியே செய்வேன்;

1 இங்கு ஒரு சுலோகம் விடப்பட்டது.

நீ என்னைக் காப்பாற்றவேண்டும்' என்று சொல்ல, தேவதூதன், 'பிருகுவம்சபுத்திரரான ருருவே! அந்தக் கன்னிகைக்கு உமது ஆயுளில் ஒருபாதி கொடுத்தால் உமது பாரியையாகிய அவள் எழுந்திருப்பாள்' என்றுகூற, ருரு, 'தேவஸ்ரேஷ்டனே! அந்தக் கன்னிகைக்கு என் ஆயுளிற் பாதியைக் கொடுக்கிறேன்; அழகான உருவமும் ஆபரணங்களுமுடைய என்பிரியமுள்ள அந்தக் கன்னிகை எழுந்திருக்கட்டும்' என்றுசொன்னார். பிறகு, மிக்கஸ்ரேஷ்டர்களான பிரமத்வரையின் பிதாவாகிய கந்தர்வராஜனும் அந்தத் தேவதூதனுமாகிய இருவரும் யமனிடத்திற்குப்போய், 'தர்மராஜாவே! உனக்கிஷ்டமிருந்தால் இவ்வாறு இறந்துபோன பிரமத்வரையென்னும் ருருவின் அழகானபாரியை ருருவின் ஆயுளின் ஒரு பாதியைக்கொண்டு எழுந்திருக்கட்டும்' என்று சொன்னார்கள். தர்மராஜன், 'தேவதூதனே! வேண்டுமானால் ருருவின் பாரியையாகிய பிரமத்வரை ருருவின் ஆயுளின் ஒரு பாதியைக் கொண்டு எழுந்திருக்கட்டும்' என்று சொன்னான். இவ்வாறு சொன்ன பிறகு, அந்தக் கன்னிகையான பிரமத்வரையென்னும் உயர்ந்தபெண் அந்த ருருவின் ஆயுளில் ஒருபாதியைக்கொண்டு தூங்கினவள் எழுவதுபோல் எழுந்தாள். அதிகமாக விருத்தியடைந்திருக்கும் ஆயுளில் ஒருபாதியை மனைவிக்காகக் கொடுப்பதானது, ருரு சிறந்த மஹிமையுடையவராதலால், அவசியம் நேரிட வேண்டிய விதியினால் ¹ அவருக்கு நேர்ந்ததென்று அறியப்பட்டது.

பிறகு, சூறிப்பிட்ட தினத்தில் பிரமத்வரை ருரு இவ்விருவருடைய பிதாக்களும் ஸந்தோஷத்துடன் அவர்களுக்கு விவாஹத்தைச் செய்வித்தனர். அவர்களிருவரும் ஒருவருக்கொருவர் ஹிதத்தையே விரும்புகிறவர்களாக விளையாடிக்கொண்டிருந்தனர். உறுதியான தவமுள்ள ருருவானவர், தாமரைத்தாதுவைப்போல் அழகான நிறமுள்ளவரும் கிடைப்பதற்கு அருமையான வளுமாகிய பாரியை கிடைத்தபின், ஸர்ப்பங்களை அழிப்பதாக நியமஞ் செய்துகொண்டார். அவர் எப்போதும் எந்த ஸர்ப்பங்களைப் பார்த்தாலும் கடுங்கோபங்கொண்டவராய் ஆயுதமெடுத்துக் கொண்டு இயன்றவரையில் அடித்துவந்தார். அந்த ருருவென்னும் பிராம்மணர் ஒரு காலத்தில் ஒரு பெருங்காட்டுக்குப்போய் அங்கே வயதுசென்ற ² ஒரு தண்ணீர்ப்பாம்பு படுத்திருந்ததைக் கண்டார்; பிறகு, அந்தப்பிராமணர் கோபங்கொண்டு யமனுடைய

¹ மற்றவர்களுக்கு இது முடியாதென்பது. ² மூண்டுபம் என்பது மூலம்; மூண்டுபம் = விஷமற்ற ஒருவகைப்பாம்பு.

தண்டாயுதத்துக்கு ஒப்பான தடியை ஒங்கி அதைக்கொல்லப் போனபொழுது, அந்த நீர்ப்பாம்பு, அவரைப்பார்த்து, 'தபோதனரே! நான் இப்போது உமக்குச் சிறிதும் திங்குசெய்யவில்லையே; ஏன் என்மீது கோபித்து அவசரமாக என்னைக் கொல்லவருகின் நீர்?' என்று கேட்டது.

பத்தாவது அத்தியாயம்.

பௌலோமபர்வம். (தோடர்ச்சி.)

(ருருவுக்கும் தண்ணீர்ப்பாம்புக்கும் ஸம்வாதம்.)

ருரு, 'என்னுடைய உயிருக்குச் சமானமான மனைவியை ஒரு ஸர்ப்பம் கடித்துவிட்டது. பாம்பே! அதற்காக நான் எந்த ஸர்ப்பத்தை எப்போது கண்டாலும் கொல்லவேண்டுமென்று ஒரு கொடிய ஸங்கல்பத்தை எனக்குள்ளேயே செய்துகொண்டேன்; அதனால் நான் உன்னைக் கொல்லப்போகிறேன்; இப்போது உன்னுயிர் பிரிந்துபோகப்போகிறது' என்று சொன்னார். மூண்டு பம், 'பிராமணரே! இந்த உலகத்தில் மனிதர்களைக் கடிக்கிற ஸர்ப்பங்கள் வேறு; நீர்ப்பாம்புகள் ஸர்ப்பத்தைப்போலிருப்பதினாலேயே நீர் அவற்றைக்கொல்வது சரியன்று; நீர்ப்பாம்பு களுக்கும் ஸர்ப்பங்களுக்கும் ஸ்வபாவம் வெவ்வேறு; ஸௌக்கியம் வெவ்வேறு; பிறரால் வரும் உபத்திரவமும் துயரமுமாத்திரம் ஒன்றையிருக்கின்றன. நீர் தர்மந்தெரிந்தவராக இருந்தும் நீர்ப்பாம்புகளைக் கொல்வது உமக்குத் தகாது' என்று சொல்லிற்று.

அந்தத் தண்ணீர்ப்பாம்புசொன்ன இந்தச் சொல்லைக்கேட்ட போது, அந்த ருரு பயத்தினால் ஒடுங்கியிருந்த தண்ணீர்ப்பாம்பை ரிஷியென்று அறிந்து அதைக் கொல்லவில்லை. எல்லாம் தெரிந்தவரான ருரு அந்தத் தண்ணீர்ப்பாம்பைச் சமாதானம் செய்வதற்காக, 'பாம்பே! நீ யார்? எதனால் இந்தப் பாம்புஜன்மத்தை அடைந்திருக்கிறாய்?' என்றுகேட்க, நீர்ப்பாம்பு, 'ருருவே! நான் முன்னே ஸஹஸ்ரபாத் என்று பெயருள்ள ரிஷியாக இருந்தேன்; அப்படியிருந்த நான் ஒரு பிராம்மணருடைய சாபத்தினால் பாம்பு ஜன்மத்தை அடைந்தேன்' என்று சொல்லிற்று. ருரு, 'உத்தம் ஸர்ப்பமே! ஏன் உன்னைப் பிராம்மணன் கோபத்தினால் சபித்தான்? எவ்வளவு காலம்வரையில் உனக்கு இந்த ஜன்மம் இருக்கும்?' என்று கேட்டனர்.

பதினோராவது அத்தியாயம்.
பௌலோமபர்வம். (தோடர்க்கி.)

(நீர்ப்பாம்பின் சரித்திரம்.)

நீர்ப்பாம்பு, 'ஐயா! தவவலிமையுடையவரும் மிக்க கடுஞ் சொல்லுள்ளவருமாகிய ககமரென்றுபெயருள்ள ஒருபிராம்மணர் முன்னே எனக்கு ஸ்நேஹிதராயிருந்தார். நான் பால்யத்தில் வினையாடிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது, புல்லினால் ஒரு ஸர்ப்பத் தைச்செய்து அக்னிஹோத்திரத்தில் ஞாபகம்வைத்திருந்த அவரைப் பயமுறுத்தினேன்; (அதனால்) அவர் மூர்ச்சித்தார்; ஸத்தியவாக்கும் கூர்மையான தவமுமுள்ள அந்தத்தபோதனர் மறுபடியும் பிரஜ்ஞைவந்தபின் கோபத்தினால் என்னைத் தகிப்பவர் போல், 'எனக்குப் பயமுண்டாக்குவதற்கு எவ்விதமான சக்தியுள்ள ஸர்ப்பத்தை நீ செய்தாயோ அவ்விதமான சக்தியுள்ள ஸர்ப்பமாக நீ என்சாபத்தாலாவாய்' என்றுசொன்னார். தபோதனரே! அவருடைய தவத்தின் சக்தியை அறிந்தநான் அப்போது மிகவும் மனத்தில் நடுக்கமுற்றேன். பரபரப்புடன் அவரை நமஸ்காருசெய்து கைகூப்பி அவருக்கு எதிரில் நின்று, 'ஸ்நேஹிதரென்று பரிஹாஸம்செய்வதற்கு வினையாட்டாக நான் உமக்கு இதைச்செய்தேன்; பிராம்மணரே! என்விஷயத்தில் பொறுக்கவேண்டும்; இந்தச்சாபத்தை நிவர்த்திசெய்யவேண்டும்' என்று அவரை வேண்டினேன். பிறகு, அதிகமாக மனத்தில் துயரமுற்ற என்னை அந்தத்தபோதனர் பார்த்து மிகவும் பச்சாத்தாபமுள்ள வராய் அடிக்கடி உஷ்ணமாகப்பெருமூச்சுவிட்டு, 'நான்சொன்னது எவ்வகையிலும் பொய்யாகாது; தபோதனனே! நான் சொல்வதைக்கேள்; குற்றமற்றவனே! கேட்டபின் இந்தச்சொல் எப்போதும் உன்மனத்திலேயே இருக்கட்டும்; பிரமதிக்கு ருருவென்னும் சுத்தரான புத்திரர் உண்டாவார்; சீக்கிரமாகவே அவரைப்பார்த்தவுடன் உனக்குச் சாபவிமோசனமுண்டாகும்' என்றுசொன்னார். இப்படி அவர்சொல்லலும், நான் ஸர்ப்பரூபமடைந்தேன்; நீர்தாம் அந்த ருருவென்று கியாதிபெற்ற பிரமதியின் புத்திரர்; இப்போது நான் என் முன்உருவத்தையடைந்து உமக்கு ஹிதஞ்சொல்லப்போகிறேன்' என்று சொல்லி, மிகுந்த புகழ்பெற்ற அந்தப் பிராம்மணஸ்நேஷ்டர், அப்போதே நீர்ப்பாம்பின் வடிவத்தைவிட்டுத் திரும்பவும் பிரம்மதேஜஸோடுகூடிய தம் ரூபத்தை அடைந்தார். அந்தப்பிராம்மணர், ஒப்பற்ற மகிமையுள்ள ருருவைப்பார்த்து,

‘சிறந்தவரே! எல்லாப் பிராணிகளையும் ஹிம்விக்ராமவிருப்பது முதன்மையான தர்மம்; ஆதலால், பிராம்மணன் எவ்விதத்திலும் எந்தப் பிராணிகளையும் ஹிம்விர்த்தல்கூடாது; இவ்வுலகத்தில் பிராம்மணன் சாரந்தன் தான் என்பது பெரியபிரவித்தியாக இருக்கிறது; வேதவேதாங்கங்களை அறிந்தவன் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் அபயம் கொடுப்பவனல்லவா? கொல்லாமையும், பொய்யாமையும், பொறுமையும், வேதங்களை மறவாமையும் பிராமணருக்கு முக்கியமான தர்மமென்று நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. கூத்திரியதர்மத்தை நீர் இப்போது விரும்பத்தகாது. தண்டிப்பதும் கடுமையாயிருப்பதும் பிரஜைகளைக் காப்பதுமாகிய இவையெல்லாம் கூத்திரியதர்மமாக ஏற்பட்டவை. ருருவே! நான் சொல்லுகிறேன்; கேளும். பிராமணோத்தமரே! முன்னே ஜனமேஜயருடைய யஜ்ஞத்தில் ஸர்ப்பங்களைக் கொன்றதையும், தவமும் ஸாமர்த்தியமும் மனோபலமுமுள்ளவரும், வேதங்களிலும் வேதாங்கங்களிலும் கரைகண்டவரும், பிராமணர்களுக்குள்ளே சிறந்தவருமான ஆஸ்திகரென்னும் பிராமணர் அந்த ஸர்ப்பயாகத்தில் பயமடைந்த ஸர்ப்பங்களைக் காப்பாற்றினதையும் நான் சொல்லுகிறேன்; கேளும்’ என்று சொன்னார்.

பன்னிரண்டாவது அத்தியாயம்.

பௌலோமபர்வம். (தோடிக்சி.)

(ஜனமேஜயருடைய ஸர்ப்பயாகப்பிரஸ்தாவம்.)

ருரு, ‘பிராமணஸ்ரேஷ்டரே! ஜனமேஜயராஜர் அந்தயாகத்தில் ஸர்ப்பங்களை எவ்வாறு கொன்றார்? அவைகளை எதற்காகக் கொன்றார்? அந்தச் சிறந்தஞானமுள்ள ஆஸ்திகரால் ஸர்ப்பங்கள் ஏன் விடுவிக்கப்பட்டன? பிராமணஸ்ரேஷ்டரே! முழுதும் கேட்க விரும்புகிறேன்’ என்று சொல்ல, ரிஷி, ‘ருருவே! பெரிதான ஆஸ்திகசரித்திரம் முழுமையும் பிராமணர்கள் சொல்ல நீர் கேட்பிராக; நான் சீக்கிரம் செல்லவேண்டியவனாக இருக்கிறேன்’ என்று சொன்னார்.

இவ்வாறுசொல்லி ஸமர்த்தராகிய அந்தரிஷிஸ்ரேஷ்டர் யோகசக்தியால் மறைய, ருரு மனத்தில் பரபரப்புக்கொண்டு அதை ஆச்சரியமாக நினைத்தார்; மறைந்துபோன அந்த ரிஷியைத் தேடிக்கொண்டு முழுபலத்தோடும் எங்கும் ஓடிக் களைத்துப் பூமியில் விழுந்து மிகுந்த மூர்ச்சையடைந்து பிரஜைகளைப்பிப்போனார். பிரஜைகளை வந்தபிறகு, அவர் உண்மையான அந்த ரிஷியின்

பேச்சை அடிக்கடி நினைத்துக்கொண்டு வந்து, தம் பிதாவுக்குச் சொன்னார். நீர்ப்பாம்பு சொன்னதையும் ஆஸ்திகரைப்பற்றி அந்த நீர்ப்பாம்பு சொன்னதையையும் பிதாவுக்குச் சொல்லி, 'பகவானே! அந்தக்கதையை நீங்கள் எனக்குச் சொல்லவேண்டும்; நான் நடந்தபடி கேட்கவிரும்புகிறேன்' என்று பிதாவைக் கேட்க, அவருடைய பிதாவும் அவருக்கு அந்தக்கதை முழுவதையும் சொன்னார்." என்றார்.

பௌலோமபர்வம் முற்றிற்று.